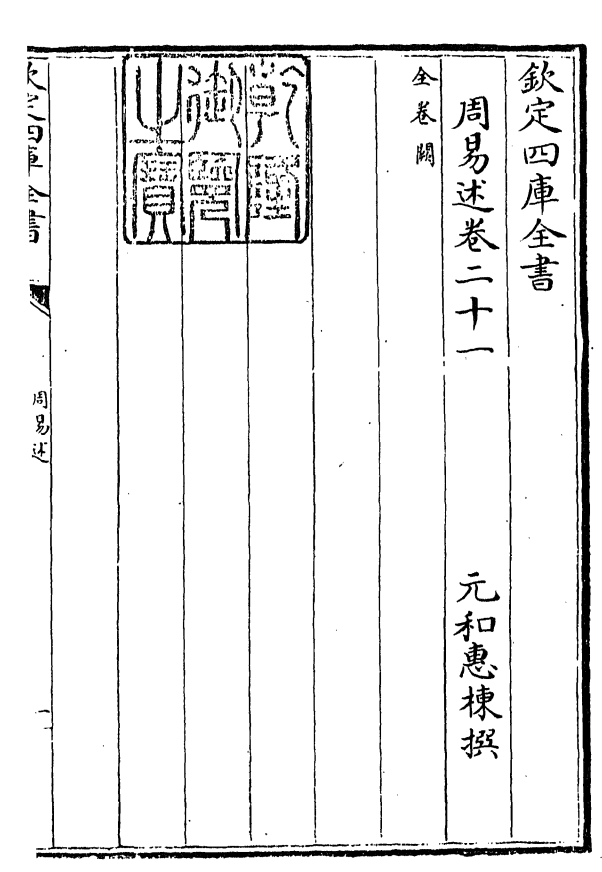


經部



周易述卷二十一

元和惠棟撰

全卷闕

周易述卷二十一

欽定四庫全書

經部

周易述卷二十三

詳校官給事中臣丁雲錦

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣李荃

謄録監生臣徐紹城

周易述卷二十二

元和惠棟撰

易微言上

元

易上經曰乾元亨利貞述曰元始也乾初爲道本故曰元六爻發揮旁通于坤故亨利貞者六爻皆正成既濟定也

彖傳曰大哉乾元萬物資始乃統天述云資取統本也

大衍之數五十其用四十有九其一元也故六十四卦萬一千五百二十策皆取始于乾元策取始于乾猶萬物之生本乎天

又曰至哉坤元萬物資生乃順承天述云乾坤相竝俱生合于一元故萬一千五百二十策皆受始于乾由坤而生也天地既分陽升陰降坤為順故順承天

文言曰元者善之長也述云始息于子故曰善之長外傳曰震雷長也故曰元

尚書召誥曰其維王位在德元
公羊元年春王正月元年者何君之始年也何休注云
變一為元元者氣也無形以起有形以分造起天地天
地之始也疏云春秋說云元者端也氣泉注云元為氣
之始如水之有泉泉流之原無形以起有形以分窺之
不見聽之不聞宋氏云無形以起在天成象有形以分
在地成形也　疏又云春秋說云王不上奉天文以立
號則道術無原故先陳春後言王天不深正其元則不

能成其化故先起元然後陳春矣是以推元在春上春在王上矣文選注引元命包曰元年者何元宜為一謂之元何曰君之始年也

公何以不言即位何休注云即位者一國之始政莫大于正始故春秋以元之氣正天之端春秋以下皆元命包文以天之端正王之政以王之政正諸侯之即位以諸侯之即位正竟內之治諸侯不上奉王之政則不得即位故先言正月而後言即位政不由王出則不得為政故先言王而後言正月也王者不承天以制號令則無法故先言

春而後言王天不深正其元則不能成其化故先言元而後言春五者同日竝見相須成體乃天人之大本萬物之所繫不可不察也疏云元年春者天之本王正月公即位者人之本故曰天人之大本也

呂氏春秋名類曰黃帝曰芒芒昧昧因天之威（一作道）與元同氣（芒芒昧昧廣大之貌天之威無不敬也非同氣不協）故曰同氣賢于同義同義賢于同力同力賢于同居同居賢于同名帝者同氣（同元氣也）王者同義（同仁義也）霸者同力（同武力也）勤者同居則薄

矣同居于世亡者同名同名則猶矣同名不仁不義猶惡也其智彌猶者其所同彌猶其智彌精者其所同彌精精微妙也故凡用意不可不精夫精五帝三王之所以成也

又名類曰元者吉之始也案此與幾者動之微吉之先見者也同義

易通卦驗曰天皇之先與乾曜合元

莊子大宗師曰伏戲得之以襲氣母司馬彪云襲入也氣母元氣之母也崔譔云取元氣之本

通典魏侍中繆襲議曰元者一也首也氣之初也是以周文演易以冠四德仲尼作春秋以統三正

春秋命歷序曰元氣正則天地八卦孳也文選注一

元命包曰水者五行始焉元氣之所湊液也同上

說題辭曰元清氣以為天渾沌無形體宋均注云言元氣之初如此也渾沌未分也言氣在易為元在老為道義不殊也文選注卅四

說文无字下云奇字无通于元者桼奇字衛宏所撰古

文奇字也

老子道經曰道可道非常道河上公注云夫道者一元之至理有經術政教之道有自然長生之道常道當以無為養神無事安民含光藏暉滅迹匿端不可稱道

董子繁露曰惟聖人能屬萬物于一而繫之元也故不及本所從來而承之不能遂其功是以春秋變一謂之元元猶原也其義以隨天地終始也（繫上曰原始反終）故人惟有終始也而生死必應四時之變（原始反終故知死生之說說舍也）故

元者爲萬物之本而人之元在焉

禮統曰天地者元氣之所生萬物之祖後漢書班固傳注及莊子釋文

故元即太極太極生兩儀云天地者元氣之所生

三統歷曰太極元氣函三爲一極中也元始也又曰陰陽合德氣鍾于子化生萬物者也又曰元典歷始曰元傳曰元善之長也共養三德爲善孟康注云謂三統之微氣也當施育萬物故謂之德又曰元體之長也合三體而爲之原故曰元於春三月每月書王元之三統也三統合于一元故因元而

九三之以為法又曰經元一以統始易太極之首也

何休公羊成八年注云王者號也德合元者稱皇孔子

曰皇象元逍遥術無文字德明謚德合天者稱帝河洛

受瑞可放仁義合者稱王符瑞應天下歸往疏云謂元

氣是總三氣之名三氣謂天地人三統歷曰太極元氣函三為一三氣謂酉戌亥是

故其德與之相合者謂之皇皇者美大之名孔子曰至

明謚皆春秋說文宋氏云宋均注言皇之德象合元矣逍

遥循勤動行其德術未有文字之教其德盛明者為其

謚矣天者二儀分散以後之稱子仲故其德與之相合者謂之帝帝者諦也言審諦如天矣當爾之時河出圖洛出書可以受而行之則施於天下故曰河洛受瑞可放耳二儀既分人乃生焉人之行也正直為本正直即中行合於仁義者謂之王行合人道者符瑞應之而為天下所歸往耳是以王字通于三才得為歸往之義白虎通曰皇君也美也大也天之總美大稱也時質故總之也號之為皇者煌煌人莫違也煩一夫擾一士以

勞天下不為皇也不擾匹夫匹婦故為皇虛無寥廓與天地通靈也

又曰德合天地者稱帝仁義合者稱王別優劣也禮記謚法曰德象天地稱帝仁義所生稱王帝者天號王者五行之稱也

淮南泰族曰黄帝曰芒芒昧昧因天之威與元同氣故同氣者帝同義者王同力者霸無一焉者亡

易乾鑿度曰易一元以為元紀鄭注云天地之元萬物

所紀

河圖曰元氣闓陽爲天後漢方術傳序云其流又有風角遁甲七政元氣注元氣謂開闢陰陽之書也

體元

文言曰元者善之長也君子體仁足以長人述云乾爲善始息于子故曰善之長外傳曰震雷長也故曰元易有三才故舉君子初九仁也元爲體之長君子體仁故爲人之長

又曰乾元用九天下治也述云正元以成化故天下治

疏云春秋元命包曰天不深正其元不能成其化九者變化之義以元用九六爻皆正王者體元建極而君臣上下各得其位故天下治也

又曰飛龍在天乃位乎天德述云體元居正故位乎天德

又曰乾元用九乃見天則述云六爻皆正天之法也在人則為王度易說易六位正王度見矣

書曰其惟王位在德元小民乃惟刑用于天下越王顯

晉語悼公言於諸大夫曰抑人之有元君將稟命焉若稟而棄之是焚穀也穀善也二三子為令之不從故求元君而訪焉孤之不元廢也其誰怨元而以虐奉之二三子之制也若欲奉元以濟大義將在今日若欲暴虐以離百姓反易民常亦在今日

无

中庸子曰聲色之於以化民末也聲色德之顯者故曰末也詩曰德

輶如毛德輶如毛德之微者故詩云民鮮克舉　毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣

孔子閒居孔子曰以致五至而行三無子夏曰敢問何謂三無孔子曰無聲之樂無體之禮無服之喪此之謂三無子夏曰三無既得略而聞之矣敢問何詩近之孔子曰夙夜其命宥密無聲之樂也威儀棣棣不可選也無體之禮也凡民有喪匍匐救之無服之喪也

六經無有以无言道者唯中庸引詩上天之載無聲

無臭及孔子閒居論三無比以无言道也說文无字下引王育說曰天屈西北為无乾西北之卦西北乾元也天不足西北故言无又引古文奇字曰无通于元者若然則无與元同義也繫上曰易有太極北史梁武帝問李業興云易有太極極是有無業興對曰所傳太極是有愚謂太極即乾之初九又謂之元故不可言无无通于元故元為道之本三統歷曰道據其一一即元也知元之為道本則後世先天無極之

說皆可不用也

隱元年公羊傳曰元年者何君之始年也何休注云變一為元元者氣也無形以起有形以分造起天地天地之始也疏云春秋說云元者端也氣泉注云元為氣之始如水之有泉泉流之原無形以起有形以分窺之不見聽之不聞宋氏云無形以起在天成象有形以分在地成形也然則有形與無形皆生乎元氣而來故言造起天地天地之始也

劉巘周易義曰自無出有曰生文選六

老子道經曰視之不見名曰夷聽之不聞名曰希王弼注云無象無聲無響無所不通無所不往又曰摶之不得名曰微河上公注云無色曰夷無聲曰希無形曰微又曰此三者不可致詰故混而為一河上注云混合也故合于三名之而為一

德經曰天下萬物生于有有生于無河上注云萬物皆從天地生天地有形位故言生於有也天地神明蜎飛

蠕動皆從道生道無形故言生於無

淮南説山曰有形出于無形未有天地能生天地者也至深微廣大矣髙誘注云未有天地生天地故無形生有形也

孫綽遊天台山賦曰太虚遼廓而無閡運自然之妙有李善注云妙有謂一也言大道運彼自然之妙一而生萬物也謂之為妙有者欲言有不見其形則非有故謂之妙欲言其無物由之而生則非無故謂之有也斯乃

無中之有謂之妙有也 文選十一

又曰忽即有而得玄注云王弼以凡有皆以無爲本無以有爲功將欲寤無必資于有故云即有而得玄也 同前

繫辭曰一陰一陽之謂道韓伯注云道者何无之稱也 詳見本書

王弼老子注云凡有皆始於無又曰有之所始以無爲本又曰玄冥嘿無有也 文選十一

世說文學篇曰王輔嗣弱冠詣裴徽徽問曰夫無者誠

萬物之所資聖人莫肯致言而老子申之無已何耶弼曰聖人體無無又不可以訓故言必及有老莊未免於有恒訓其所不足何劭為弼傳曰老子是有者也故恒言無所不足　文章叙録曰自儒者論以老子非聖人絶禮弃學何晏説與聖人同著論行于世

北史梁武帝問李業興云易有太極極是有無業興對曰所傳太極是有　崇繫辭言易有太極不可言無

潛

乾初九曰潛龍勿用象曰潛龍勿用陽在下也文言曰

龍德而隱者也又曰潛之為言也隱而未見行而未成

是以君子弗用也

中庸曰詩云潛雖伏矣亦孔之昭故君子内省不疚無

惡於志君子之所不可及者其惟人之所不見乎

釋言曰潛深也潛深測也郭注云測亦水深之别名

法言問神篇曰或問神曰心請聞之曰潛天而天潛地

而地天地神明而不測者也心之潛也猶將測之况于

人乎况于聖倫乎　案潛天而天潛地而地所謂知情

天地即神也心之潛也猶將測之所謂形不測也天地神明不測而心能測之伏羲文王孔子是也知情天地形不測人與事倫不足言矣

又曰敢問潛心于聖曰昔仲尼潛心于文王矣達之顔淵亦潛心于仲尼矣未達一閒（當作間）耳神在所潛而已矣天神天明照知四方天精天粹萬物作類人心其神矣乎操則存舍則亡能常操而存者其惟聖人乎聖人存神索至（至誠如神）成天下之大順致天下之大利（大和）和同

天人之際天地位萬物育使之而無間者也此既濟之功能

隱

文言曰初九潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也潛陽隱初故隱者也又曰潛之為言也隱而未見行而未成是以君子弗用也初隱二見故隱而未見

繫上曰易无思也无為也寂然不動感而遂通天下之故非天下之至神其孰能與于此虞注云寂然不動謂隱藏坤初故不動者也至神謂易隱初入微知幾其神

乎

又曰探賾索隱虞注云探取賾初也初隱未見故探賾索隱則幽贊神明而生蓍

中庸曰莫見乎隱莫顯乎微故君子慎其獨也言隱必見微必顯誠中形外故君子慎獨

又曰是故君子不賞而民勸不怒而民威于鈇鉞詩曰不顯維德百辟其刑之　案不顯謂隱也

詩烝民曰人亦有言德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之

維仲山甫舉之愛莫助之毛傳曰愛隱也　案如毛猶微也民鮮克舉言慎獨者少毛訓愛爲隱謂隱微也隱微之間非人所能助故愛莫助之荀子曰能積微者速成詩曰德輶如毛民鮮克舉此之謂也荀子毛公之師也故其説與荀同鄭箋不識聖人微言訓愛爲惜失之遠矣

表記曰子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而信　案歸乎君子讀歸乎由成子之義言人當

以君子為法也篇名表記而先言隱而顯由内而達外也君子從事于慎獨之功誠中形外故隱而顯誠則不矜而莊不厲而威不言而信也

漢書司馬相如贊曰司馬遷稱春秋推見至隱推見至隱故亂臣賊子懼易本隱以之顯李奇注云隱猶微也

初九初六從下而生自微及著如初潛龍隱也九二見龍則顯矣所謂本隱以之顯也初乾為積善積善成德故初為龍德而隱二為龍德而正中中庸言夫

微之顯又云知微之顯繫下云知微之彰皆是義也

揚子太玄曰玄者神之魁也魁首也猶言始天以不見為玄地以不形為玄人以心腹為玄天奧西北鬱化精也地奧黃泉隱魄榮也人奧思慮含至精也

荀子勸學曰昔者瓠巴鼓瑟而流魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣故聲無小而不聞行無隱而不形玉在山而草木潤淵生珠而岸不枯為善不積邪安有不聞者乎

說文云幽隱也从山中𢆶𢆶微也

老子德經曰道隱無名注云道潛隱使人無能指名也

文言初九曰不成名

僾字義附

烝民詩曰僾莫助之毛傳曰僾隱也言隱微之際已所獨制人莫能助也詩靜女曰僾而不見韓詩曰僾隱也釋言曰僾隱也毛韓義本此郭氏不識字改為

薆

微

繫下曰幾者動之微吉之先見者也虞注云陽見初成震故動之微復初元吉吉之先見者也　幾即一也一古文作壹說文壹从壺吉即吉之先見之義朱子據劉向傳作吉凶之先見失其義矣

又曰君子知微知彰姚信注云二下交初故曰知微上交于三故曰知彰

又曰子曰顏氏之子其殆庶幾乎虞注云幾微也顏子知微故殆庶幾孔子曰回也其庶幾乎

又曰夫易章往而察來而微顯闡幽虞注云神以知來知以藏往微者顯之謂從復成乾是察來也闡者幽之謂從姤之坤是章往也

又曰其初難知侯果注云初則事微故難知

又曰能說諸心能研諸侯之慮定天下之吉凶成天下之亹亹者荀注曰亹亹者陰陽之微可成可敗也王弼曰亹亹微妙之意也

中庸曰莫見乎隱莫顯乎微故君子慎其獨也在易隱微為乾

又曰夫微之顯誠之不可揜如此夫誠則形故不可揜

又曰致廣大而盡精微荀子賦篇曰精微而無形

又曰知微之顯可與入德矣夫微之顯誠者天之道也知微之顯誠之者人之道也

又曰子曰聲色之於以化民末也對本故言末詩曰德輶如毛毛猶微也

經解曰絜靜精微易教也絜靜坤也精微乾也乾

元絜靜坤元精微故云易教也

易乾鑿度曰孔子曰乾坤隂陽之主也陽始于亥形于丑乾位在西北陽祖微據始也

又云易氣從下生鄭注云易本無形自微及著故氣從下生以下爻為始也

又曰天氣三微而成著三著而成體鄭注云五日為一微十五日為一著故五日有一候十五日成一氣也冬至陽始生積十五日至小寒為一著至大寒為二著至

立春為三著凡四十五日而成一節故曰三著而成體也正月則泰卦用事故曰成體而郊也

淮南齊俗曰易曰履霜堅冰至聖人之見終始微言

吕覽有始曰天地有始天微以成地塞以形高注云始初也天陽也虚而能施故微以生萬物地陰也實而能受故遲以成形兆也

後漢書魯恭傳恭議奏曰孝章皇帝深惟古人之道助三正之微定律著令注三正三微也前書音義曰言陽

氣始施萬物微而未著故曰微

荀子勸學曰春秋之微也 案春秋推見至隱故云微

越語曰天道皇皇日月以為常 皇皇著明也常象也 明者以為法

微者則是行陽至而陰陰至而陽日困而還月盈而匡 困窮也匡虧也

荀子曰行微如日月微謂晦夕朔旦至謂二至 說

文曰徵召也從微省壬為徵行于微而文達者即徵

之荀子曰行微如日月忠誠盛于内賁于外形于四

海所謂行于微而文達者也

荀子彊國篇曰積微月不勝日時不勝月歲不勝時言積微從財物貨寶以大為重政教功名反是能積微者速日始成詩曰德輶如毛民鮮克舉此之謂也毛猶微也

又解蔽篇曰處一之危其榮滿側韋昭注晉語曰榮者有色貌也養一之微榮矣而未知危謂戒懼處心之危有形故其榮滿側可知也養心之微無形故雖榮而未知大學曰富潤屋德潤身比養一之榮也故道經曰人心之危道心之微危微之幾惟明君子而後能知之荀子成相曰思之精志乃榮好而一之神

以成精神相反一而不二為聖人

又曰空石之中有人焉其名曰觙其為人也善射以好思耳目之欲接則敗其思蚊虻之聲聞則挫其精是以闢耳目之欲而遠蚊虻之聲閑居靜思則通思仁若是可謂微乎言靜思仁如空石之人思射則可謂微乎假設問之詞也孟子惡敗而出妻可謂能自彊矣有子惡臥而焠掌可謂能自忍矣未及好也未及善射好思闢耳目之欲蚊虻之聲聞則挫其精可謂危矣未可謂微也愚謂危如乾之九三微如乾之初九夫微者至人也

至人也【至人即中庸之至誠】何彊何忍何危故濁明外景【愚謂火為濁明水為內景】清明內景聖人縱其欲兼其情而制焉者理矣【兼猶盡也縱欲盡情而不過制猶縱心所欲不踰矩】夫何彊何忍何危故仁者之行道也無為也聖人之行道也無彊也仁者之思也恭聖人之思也樂【恭謂乾乾夕惕也樂謂性與天道無所不適也】

說文曰危在高而懼也

戰國策蘇子謂秦王曰語曰識乎微之為著者強

大略篇曰雨水漢故潛【漢濫為潛自小至大】人盡小者大積微者

著德至者色澤洽澤洽榮也楊注謂德潤身行盡而聲聞遠

董子繁露曰春秋至意有二端小大微著之分也夫覽求微細于無端之處誠知小之為大也微之將為著也吉凶未形聖人所獨立也不見不開故曰獨立雖欲從之末由也已德輶如毛民鮮克舉此之謂也故王者受命改正朔不順數而往必迎迎讀為逆來而受之者授受之義也故聖人能繫心于微而致之者也是故春秋之道以元之氣正天之端以天之端正王之政以王之政正諸侯之位五者俱正

而化大行

揚子太玄曰思心乎一又云生神莫先乎一夫一者思之微也注云思始于內故微也

後漢書章帝紀元和二年詔曰春秋于春每月書王者重三正慎三微也郎顗七事曰君子遠覽防微慮萌

周書曰慎微以始而敬終乃不困

論語撰攷讖曰子夏等七十二人共撰仲尼微言文選注四

十三

淮南子修務曰書傳之微者惟聖人能論之注云微妙論敘也

韓非子難言曰總微說約

漢書藝文志曰昔仲尼沒而微言絕七十子喪而大義乖李奇注云隱微不顯之言也師古曰精微要妙之言耳　案精微要妙與隱微不顯義同唐人不識字更立一義

又春秋家有左氏微鐸氏微張氏微虞氏微傳師古曰

微謂釋其微指

後漢方術傳桊密曰董扶褒秋豪之善貶纖介之惡謝承書曰李咸奏曰春秋之義貶纖介之惡采毫末之善

法言問明篇曰或問明曰微或曰微何如其明也曰微而見之明其誖乎聰明其至矣乎宋咸云言窮微乃聰明至極之美也

雲識微字敢問大聰明咸曰既知微義復問大者曰眩眩乎惟天為聰惟天為明眩眩幽深也夫能高其目而下其耳者匪天也夫

太玄曰一也者思之微也

老子道經曰搏之不得名曰微無形曰微言一無形體

孫子曰微乎微微至于無形言其微妙所不可見神乎神神至于無聲

韓詩外傳曰至精而妙乎天地之間者德也詩曰德輶如毛民鮮克舉之

慎子曰夫德清疑作精微而不見聰明而不發是故外物不累其内文選注

淮南本經曰夫至大天地弗能含也至微神明弗能領

也注云領理也

范子計然曰見微知著文選四十二

鶡冠子曰精微者天地之始也又曰逺之近顯乎隱大乎小衆乎少莫不從微始

説苑敬慎篇曰韓平子問于叔向曰剛與柔孰堅對曰臣年八十矣齒再墮而舌尚存老聃有言曰天下之至柔馳騁天下之至堅又曰人之生也柔弱其死也剛強萬物草木之生也柔脆其死也枯槁因此觀之柔弱者

生之徒也剛強者死之徒也夫生者毁而必復死者破而愈亡吾是以知柔之堅于剛也平子曰善哉然則子之行何從叔向曰臣亦柔耳何以剛為平子曰柔無乃脆乎叔向曰柔者紐而不折廉而不缺何為脆也天下之道微者勝是以兩軍相加而柔者克之兩仇爭利而弱者得焉

三統歷曰傳曰元善之長也共養三德為善孟康注云謂三統之微氣也當施育萬物故謂之德

趙岐孟子注云微小也高誘呂覽注云微要眇覩末萌之萌也

說文曰尾微也易以下為尾上為角

說文曰微隱行也春秋傳曰白公其徒微之

又曰敚妙也从人从支豈省聲然則微妙之微當作敚

荀子致仕篇曰知微而論可以為師

詩烝民曰人亦有言德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之維仲山甫舉之愛莫助之毛傳曰愛隱也 隱微之地故人莫能助

中庸曰是故君子篤恭而天下平詩云予懷明德不大聲以色子曰聲色之于以化民末也詩曰德輶如毛毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣

禮器曰禮有以少為貴者以其內心也德産之致也精微觀天下之物無可以稱其德者如此則得不以少為貴乎是故君子慎其獨也　案德産之致也精微所謂德輶如毛也觀天下之物無可以稱其德者故民鮮克舉之也君子慎其獨故愛莫助之也

管子白心曰道之大如天其廣如地其重如石其輕如羽

荀子不苟曰操而得之則輕詩曰德輶如毛輕則獨行愛莫助之

莊子齊物曰天下莫大于秋豪之末而太山為小

淮南原道曰神托于秋豪之末高注言微妙也而大與宇宙之總高注宇宙喻天地總合也又曰貴虛者以豪末為宅也高注虛者情無所念慮也以豪末為宅者言精微也

俶真曰夫秋豪之末淪于無間而復歸于大矣高誘注

云秋豪微妙故能入于無間間孔言道無形以豪末比道猶復為大也

意林引太公金匱曰武王問五帝之戒太公曰道自微而生禍自微而成慎終與始完如金城

三微附

易乾鑿度曰天氣三微而成著三著而成體鄭注云五日為一微十五日為一著故五日有一候十五日成一氣也冬至陽始生積十五日至小寒為一著至大寒為

二著至立春為三著凡四十五日而成一節故曰三著
而成體也正月則泰卦用事故曰成體而郊也
後漢書魯恭傳恭議奏曰孝章皇帝深惟古人之道助
三正之微定律著令注云三正三微也前書音義曰言
陽氣始施萬物微而未著故曰微
陳寵傳漢舊事斷獄報重常盡三冬之月是時帝始改
用冬初孝章十月而已元和二年長水校尉賈宗上言以
為斷獄不盡三冬故陰氣微弱陽氣發泄招致災旱事

在于此帝以其言下公卿議寵奏曰夫冬至之節陽氣始萌故十一月有蘭射干芸荔之應易通卦驗曰十一月廣莫風至則蘭夜干生時令曰諸生蕩安形體仲冬一陽爻生草木皆欲萌動天以為正周以為春正春皆始也十一月萬物微而未著天以為正而周以為歲首十二月陽氣上通雉雊雞乳地以為正殷以為春十二月二陽爻生陽氣上通十三月陽氣已至天地已交萬物皆出蟄蟲始振人以為正夏以為春十三月令正月也萬物皆出於地人始初見故曰人以為正三微成著以通三統統者統一歲之事棟漈何休公羊注云統者始也周以天元殷以地

元夏以人元若以此時行刑則殷周歲首皆當流血不合人心不稽天意月令曰孟冬之月孟冬當作季秋趣獄刑無留罪明大刑畢在立冬也秦為虐政四時行刑聖漢初興改從簡易蕭何草律季秋論囚俱避立春之月而不計天地之正二王之春實頗有違言蕭何不論天地之正及殷周之春實非正道陛下探幽析微允執其中革百載之失建永年之功上有迎承之敬下有奉微之惠三正之月不用斷獄敬承天意奉順三微也稽春秋之文春秋于春每月書王所以統三統當月令之意聖功美業

不宜中疑書奏帝納之白虎通逃三微與此略同

白虎通曰正朔有三何本天有三統謂三微之月也明王者當奉順而承之故受命各統一正也敬始重本也朔者蘇也革也言萬物革更於是故統焉

漢書劉向傳向疏曰王者必通三統明天命所授者博非獨一姓也應劭曰二王之後與已為三統也孟康曰天地人之始也

知微之顯

中庸曰莫見乎隱莫顯乎微故君子慎其獨也又云知微之顯可與入德矣太史公史記贊曰易本隱以之顯愚謂隱者乾初九也至二則顯矣故云隱以之顯文言釋九二云閑邪存其誠二陽不正故曰閑邪存誠謂慎獨也荀子曰不誠則不能獨獨則形隱猶曲也中庸曰其次致曲曲能有誠誠則形形則著孝經緯天道三微而成著皆是義也唯天下至誠謂九五也其次致曲謂九二也唯天下至誠誠者也其次致曲誠之者也致曲即

孟子思誠二升坤五所謂及其成功一也　乾善九五坤善六二乾二中而不正三正而不中四不中不正二養正三求中兼之四也以中庸言之二三學知利行者也四困知勉行者也五生知安行者也及其知之及其成功則一也

幾

虞書臯陶謨曰兢兢業業一日二日萬幾注云幾微也言當戒懼萬事之微

又曰安女止惟幾惟康注云念慮幾微以保其安

又曰帝庸作歌曰勑天之命惟時惟幾注云奉正天命

以臨民惟在順時惟在慎微

顧命王曰思夫人自亂于威儀爾無以釗冒貢于非幾

幾者吉之先見非幾不善也

繫上曰夫易聖人之所以極深而研機也鄭注云機當

為幾幾微也包咸注論語云幾者微也說文同

又曰子曰知幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其知

幾乎幾者動之微吉之先見者也君子見幾而作不俟終日虞注云幾謂陽也陽在復初稱幾　王弼曰幾者去無入有易正義曰幾者去無入有有理而未形之時文言曰知至至之可與幾也述云至謂初幾者動之微知微知章故可與幾

尚書臯陶謨曰無教佚欲有邦兢兢業業一日二日萬幾僞孔氏注云幾微也言當戒懼萬事之微荀子云善日者王又云王者敬日

與書義同

尚書大傳曰在旋機玉衡以齊七政玉衡斗也旋機者何也傳曰旋者還也機者幾也微也其變幾微而所動者大謂之旋機是故旋機謂之北極

說文曰幾微也殆也从𢆶說文𢆶微也从二幺从戍戍兵守也𢆶而兵守者危也荀子人心之危與幾同義

邵子擊壤集詩云何者謂之幾天根理極微今年初盡處明日起頭時此際易得意其間難下辭人能知此義何事不能知

孝經鉤命決曰道機合者稱皇文選注一

荀子解蔽篇曰道經曰人心之危道心之微危微之幾惟明君子而後能知之注云幾萌兆也與機同

虛

咸彖傳曰山上有澤咸君子以虛受人

祭義曰孝子將祭慮事不可以不豫比時具物不可以不備虛中以治之

管子心術篇曰虛無無形謂之道又曰虛之與人也無

閒唯聖人得虛道注云虛能貫穿人形故曰無閒又曰天之道虛地之道靜虛則不屈靜則不變又曰虛者萬物之始也注云有形生于无形也

賈子新書道術曰道者所從接物也其本者謂之虛其末者謂之術虛者言其精微也平素而無設施也術也者所從制萬物也動靜之數也凡此皆道也

韓非子外儲說鄭長者有言曰夫虛靜無為而無見也

太史公自序曰虛者道之常也

荀子解蔽篇曰人何以知道曰心心何以知曰虛壹而靜心未嘗不臧也（臧讀為藏）然而有所謂虛心未嘗不滿也（滿讀為兩）然而有所謂一心未嘗不動也然而有所謂靜人生而有知知而有志志也者臧（藏）也然而有所謂虛不以所已臧害所將受謂之虛心生而有知知而有異異也者同時兼知之同時兼知之兩也然而有所謂一夫不以一害此一謂之壹心臥則夢偷則自行使之則謀故心未嘗不動也然而有所謂靜不以夢劇亂知謂之

靜未得道而求道者謂之虛壹而靜知道察知道行體道者也虛壹而靜謂之大清明

獨

易履初九素履素始也往无咎象曰素履之往獨行願也

述曰初微謂之獨震為行使四變而巳應之故獨行願

疏云初為隱為微隱微于人為獨

觀初六曰童觀馬融注云童猶獨也

復六四曰中行獨復虞注云中謂初震為行初一陽爻

故稱獨

大過象曰君子以獨立不懼虞注云君子謂乾初陽伏巽中體復一爻潛龍之德故稱獨立不懼疏云初爲獨

晉初六晉如摧如貞吉象曰晉如摧如獨行正也虞注云失位故摧如動得位故貞吉初動震爲行初一稱獨也

方言曰一蜀也南楚謂之獨郭注云蜀猶獨也是獨即一故云初一稱獨

詩思齊曰不顯亦臨無射亦保朱子曰言文王雖居幽隱亦常若有臨之者雖無厭射亦常有所守焉其純亦

不已如是

詩烝民曰人亦有言德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之維仲山甫舉之愛莫助之毛傳曰儀宜也愛隱也正義云毛以為德輶如毛民寡能舉行之者我以人之此言實得其宜乃圖謀之觀誰能行德維仲山甫獨能舉此德而行之其德深遠而隱莫有能助行之者山甫既無人助獨行之耳　棟謂德輶如毛言微也民鮮克舉言慎獨者少唯仲山甫能慎獨故克舉之隱微之中神明

獨運非人所能助故云愛莫助之　荀子曰能積微者速成引此詩為證又曰操之則得之舍之則失之操而得之則輕輕則獨行獨行而不舍則濟矣棣謂德輶如毛故操而得之則輕愛莫助之故云輕則獨行行而不舍則至誠也故云則濟矣毛公用師說故訓愛為隱鄭氏不明古義改訓為惜七十子喪而大義乖康成大儒猶未免也

禮器曰禮之以少為貴者以其內心也　鄭注內心用心於內其德在內

德產之致也精微鄭注致致密也盧注天地之德所生至精至微也觀天下之物無可以稱其德者如此則得不以少為貴乎故君子慎其獨也獨則象天

中庸曰君子戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞莫見乎隱莫顯乎微故君子慎其獨也

大學曰欲正其心者先誠其意所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自謙故君子必慎其獨也小人閒居為不善無所不至見君子而後厭然揜其

不善而著其善人之視己如見其肺肝然則何益矣此謂誠于中形于外故君子必慎其獨也曾子曰十目所視十手所指其嚴乎富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意鄭注云嚴乎言可畏敬也胖猶大也三者言實于內顯見于外大學中庸皆言慎獨荀子曰不誠則不能獨大學釋誠意則言慎獨不誠則不能獨此大學義疏也誠實也獨中外一也大學曰此謂誠于中形于外中庸曰誠則形著舜率天下以仁而民從之桀紂率天下以暴而民從之皆獨之效也

故曰其所令反其所好而民不從初疑桀紂之民從暴語及覩王莽魏闔時而其言始驗

荀子不苟篇曰君子養心莫善于誠即正心先誠意之義致誠則無他事矣唯仁之為守唯義之為行誠心守仁則形形則神神則能化矣誠心行義則理理則明明則能變矣變化代興謂之天德天不言而人推高焉地不言而人推厚焉四時不言而百姓期焉夫此有常以至其誠者也君子至德嘿然而喻未施而親不怒而威夫此順命

天以慎其獨者也善之為道者不誠則不獨不誠則不能獨命不獨則不形誠則形不形信不由中則雖作于心見于色出于言民猶若未從其所令反其所好而民不從雖從必疑天地為大矣不誠則不能化萬物聖人為知矣不誠則不能化萬民父子為親矣不誠則疏君上為尊矣不誠則卑夫誠者君子之所守也而政事之本也

韓非子揚權曰道無雙故曰一是故明君貴獨道之容

淮南繆稱曰獨專之意樂哉忽乎日滔滔以自新忘老

之及已也始乎叔季歸乎伯孟必此積也自少至長不身遁斯亦不遁人遁隱故若行獨梁一木之水橋不為無人不競其容故使人信已者易而蒙衣自信者難

莊子庚桑曰為不善乎顯明之中者人得而誅之為不善乎幽閒之中者鬼得而誅之明乎人明乎鬼者然後能獨行注云幽顯無愧于心則獨行而不懼

法言修身篇曰天下有三門由于情欲入自禽門由于禮義入自人門由于獨智入自聖門司馬光曰生而知之獨運明智極深

研幾非常人所能逮

問神篇曰龍蟠于泥蚖其肆矣龍蟠于泥獨也以況君子肆恣也蚖其肆不慎獨也以況小人蚖哉蚖哉惡覩龍之志也歟確乎不拔潛龍之志閒居為不善也

孝至篇曰或曰何以處偽曰有人則作之無人則輟之之謂偽注云道不可須臾離所以君子慎其獨

韓非子揚權曰道無雙故曰一是故明君貴獨道之容注云道以獨為容　案獨道之容即獨也大戴禮武王踐祚帶之銘云火滅脩容劉子新論云顏回不以夜浴

攺容所謂獨道之容

揚子太玄曰陰不極則陽不生亂不極則德不形君子修德以俟時不先時而起不後時而縮動止微章不失其法者其唯君子乎注云君子謂陽也修德于黃泉俟春而興　案修德于黃泉即獨也君子慎獨有隱德者必陽報故莫見乎隱莫顯乎微

老子道經曰有物混成先天地生寂兮寞兮獨立而不攺河上公注云獨立者無匹雙不攺者化有常　案獨

即一也道獨行故君子慎獨道不改故不可須臾離淮南原道曰所謂無形者一之謂也所謂一者無匹合于天下者也卓然獨立塊然獨處上通九天下貫九野

蜀獨同義

爾雅釋山獨者蜀注云蜀亦孤獨　方言一蜀也南楚謂之獨管子云抱蜀不言而廟堂既修　半農人云抱蜀即老子抱一

始

恒初六浚恒貞凶無攸利象曰浚恒之凶始求深也虞

注云乾爲始故曰始求深也

乾彖傳曰大哉乾元萬物資始荀注云謂分爲六十四

卦萬一千五百二十策皆受始于乾也

繫上曰原始反終故知死生之說說舍也

大學曰物有本末事有終始

乾鑿度曰乾漸九月乾者天也終而爲萬物始北方萬

物所始也故乾位在于十月注云乾御戌亥在于十月

而漸九月也

又云乾位在西北陽祖微據始也

又云太初者氣之始也太始者形之始也鄭注云形見也天象形見之所本始也　案太素者質之始也太始生于戊仲

周書周祝曰天為古地為久察彼萬物名于始

爾雅釋詁曰初哉首基肇祖元胎俶落權輿始也

老子道經曰無名天地之始注云無名者謂道道無形故不可名也始者道本也吐氣布化出于虛無為天地

本始也

吳子曰夫道者所以反本復始吳起曾申弟子傳左氏春秋

呂覽名類曰元者吉之始也

揚雄羽獵賦云於是玄冬季月天地隆烈萬物權輿于内徂落于外注爾雅曰權輿始也

昬義曰夫禮始于冠本于昬鄭注云始猶根也本猶幹也

泰

乾鑿度曰太素者質之始也鄭注云地質之所本始也

又云太素有質始形也淤太素生于亥仲

文選注方言曰素本也

履初九曰素履往无咎述云初爲履始故云素䟽云乾鑿度曰太素者質之始鄭注尚書大傳云素猶始也初爲履始故云素素亦始也

象上傳曰素履之往獨行願也述云初微謂之獨

張衡靈憲注曰太素之前幽清玄靜寂寞冥默不可爲

象厥中惟靈厥外惟無如是者永久焉斯為冥茲一作滓
蓋乃道根道根既建由无生有太素始萌萌而未兆并
體同色坤屯不分原注云坤屯音渾沌 御覽一

深

恒初六浚恒貞凶象曰浚恒之凶始求深也虞注云浚
深也莊九年公羊傳曰浚之者何深之也初下稱浚故曰浚恒乾初為淵
故深矣失位變之正乾為始故曰始求深也乾為始亦據初初為
始為元大哉乾元萬
物資始故乾為始也

繫上曰无有遠近幽深虞注云遠謂天近謂地深謂陽幽謂陰　又曰夫易聖人之所以極深而研幾也　又曰鉤深致遠虞注云初深故曰鉤深致遠謂乾　又曰精義入神姚信注云入在初也陰陽在初深不可測故謂之神

論語子貢曰夫子之言性與天道不可得而聞已矣何晏注云性者人之所受以生也天道者元亨日新之道深微故不可得而聞之

後漢陳忠傳自順帝即位盜賊並起郡縣更相飾匿莫肯糾發更相文飾隱匿盜賊忠上疏曰臣聞輕者重之端小者大之源故隄潰蟻孔氣洩鍼芒揚雄語是以明者慎微智者識幾書曰小不可不殺康誥詩云無縱詭隨以謹無良大雅蓋所以崇本絕末鉤深之慮也林深慮之初故曰鉤深凡與仲翔義合

老子道經曰古之善爲士者微妙玄通深不可識

德經曰玄德深矣遠矣

莊子天地曰視乎冥冥聽乎無聲冥冥之中獨見曉焉

無聲之中獨聞和焉故深之又深而能物焉窮其原而後能物物神之又神而能精焉

繕性曰當時命而大行乎天下則反一無迹不當時命而大窮乎天下則深根寧極而待此存身之道也

繫下曰龍蛇之蟄以存身也虞注云潛藏也龍潛而蛇藏陰息初巽為蛇陽息初震為龍十月坤成十一月復生遘巽在下龍蛇俱蟄初坤為身故龍蛇之蟄以存身莊子言存身之義通于易

天下曰以深為根注云理根為太初之極不可謂之淺也

釋言曰潛深也初為深易潛龍勿用亦在初

太玄曰夫一一所以摹始而測深也

初

易上經曰初九潛龍勿用述云易氣從下生故以下爻為始乾為龍潛藏在下故曰潛龍其初難知故稱勿用太衍之數虛一不用謂此爻也

又曰初六履霜堅氷至

繫上曰其初難知其上易知本末也初辭擬之卒成之終

繫下曰小人以小善為無益而弗為也以小惡為無傷而弗去也虞注云小善謂復初小惡謂遘初

公羊隱五年傳云初者何始也

參同契曰元精雲布因氣託初

乾鑿度曰太初者氣之始也鄭注云元氣之所本始太

易既是寂然無物矣焉能生此太初哉則太初者亦忽然而自生又曰太初之氣寒温始生也　桼太初生于酉仲

京房雜試對後漢律歷志曰宓犧作易紀陽氣之初以為律法建日冬至之聲以黄鍾為宫大簇為商姑洗為角林鍾為徵南吕為羽應鍾為變宫蕤賓為變徵此聲氣之元五音之正也

淮南傚貞曰聖人之學也欲以反性于初高誘注云人

受天地之中以生孟子曰性無不善而情欲害之故聖人能反其性于初

本

易大過棟橈彖傳曰棟橈本末弱也虞注云初上陰柔本末弱故棟橈也

繫下曰復德之本也虞注云復初乾之元故德之本也又曰其初難知其上易知本末也侯果注云本末初上也

周禮師氏以三德教國子一曰至德以為道本鄭注云至德中和之德覆燾持載含容者也孔子曰中庸之為德其至矣乎

詩簡兮曰執轡如組毛傳曰組織組也御衆有文章言能治衆動于近成于遠也正義曰御者執轡于此使馬騁于彼織組者總紕于此而成文于彼皆動于近成于遠

呂覽先己曰百仞之松本傷于下而末槁于上商周之國謀失于胸令困于彼詩曰執轡如組孔子曰審此言也可以為天下子貢曰何其躁也孔子曰非謂其躁也謂其為之于此而成文于彼也聖人組修其身而

成文于天下矣 謂誘曰胸猶內彼亦外也

大戴禮保傅曰易曰正其本萬物理 本謂初

大學曰物有本末事有終始知所先後則近道矣古之欲明明德于天下者先治其國 虞夏書堯典曰克明俊德以親九族九族既睦平章百姓百姓昭明協和萬邦黎民於變時雍由本達末原始及終一以貫之之道也 欲治其國者先齊其家欲齊其家者先修其身欲修其身者先正其心欲正其心者先誠其意 荀子曰養心莫善于誠 欲誠其意者先致其知 鄭注云知謂知善惡吉凶之所終始也 致知在格物 倉頡篇曰格量度之

也棟案此謂知所先物格而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身修身修而后家齊家齊而后國治國治而后天下平棟案此謂知所後自天子以至于庶人壹是皆以修身為本朱子曰正心以上皆所以修身也其本亂而末治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也此謂知本此謂知之至也棟案物有本末事有終始格物之事也知所先後致知之事也此謂知本物格知止之事也孟子曰人有恒言皆曰天下國家天下之本在國國之本在家家之本在身

又曰徐子曰仲尼亟稱于水曰水哉水哉何取于水也孟子曰原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是是之取爾苟為無本七八月之閒雨集溝澮皆盈其涸也可立而待也故聲聞過情君子恥之　又曰有大人者正己而物正者也

仲舒對策曰臣謹案春秋謂一元之意一者萬物之所從始也元者辭之所謂大也謂一為元者視大始而欲正本也春秋探其本而反自貴者始故為人君者正心

以正朝廷正朝廷以正百官正百官以正萬民正萬民以正四方四方正遠近莫敢不壹于正而亡有邪氣奸其閒者

呂覽孝行曰凡為天下治國家必務本而後末（詹何曰身治而國不治者未之有也故曰必務本）所謂本者非耕耘種植之謂務其人也（務猶求也）務其人非貧而富之寡而衆之（衆多也）務其本也務本莫貴于孝（孝為行之本故聖人貴之）夫孝三皇五帝之本務而萬事之紀也（紀猶貫也）夫執一術而百善至百邪去天下從

者其惟孝也一衍孝衍故論人必先以所親而後及所疏先本後末先近後遠必先所重而後及所輕所重謂其親所輕謂他人今有人于此行于親重而不簡慢于輕疏孝于親以及人之親則是篤謹孝道厚慎孝道先王之所以治天下也先王以孝治天下故愛其親不敢惡人敬其親不敢慢人愛敬盡于事親光耀加于百姓加施也究于四海此天子之孝也　此孝經義疏也聖治章曰聖人因嚴以教敬因親以教愛聖人之教不肅而成其政不嚴而治其所因者本也注本謂孝也

呂覽執一曰楚王問為國于詹子（詹何隱者）詹子對曰何聞為身不聞為國詹子豈以國可無為哉以為為國之本在于為身身為而家為家為而國為國為而天下為故曰以身為家以家為國以國為天下此四者異位同本故聖人之事廣之則極宇宙窮日月（窮亦極也）約之則無出乎身者也

老子德經曰善建者不拔（文言初九曰確乎其不可拔也初九曰利建侯虞仲翔引老子為證）又曰修之于身其德乃真　淮南道應曰楚莊王

問詹何曰治國奈何對曰何明于治身而不明于治國楚王曰寡人得立宗廟社稷願學所以守之對曰臣未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也故本任于身不敢對以末楚王曰善故老子曰修之身其德乃真也

徐幹修本篇曰孔子之制春秋也詳内而略外急已而寛人故于魯也小惡必書於衆國也大惡始筆夫見人而不自見者謂之矇聞人而不自聞者謂之聵慮人而

不自慮者謂之瞀故明莫大乎自見聰莫大乎自聞睿莫大乎自慮此三者舉之甚輕行之甚邇而莫之知也故知者舉甚輕之事以任天下之重行甚邇之路以窮天下之遠故德彌高而基彌固勝彌衆而愛彌廣易曰復亨出入無疾朋來无咎其斯之謂歟

法言吾子曰請問本曰黄鍾以生之中正以平之確乎鄭衛不能入也以樂喻本堅樹在始故云確乎

法言先知曰或曰齊得夷吾而霸仲尼曰小器請問大

器曰大器其猶規矩準繩乎先自治而後治人之謂大器

吴祕注云規矩先自方圓準繩先自平直然後能為器器出于是大器者也管子不知禮安能以禮正國哉

堯舜性之也湯武身之也此先自治而後治人者也五霸假之也故器小此王霸之辨也以大學言之誠意正心修身規矩準繩也所謂先自治也齊家治國平天下所謂治人也先誠意正心修身而後齊家治國平天下所謂先自治而後治人也由本達末原始反終一以貫之之道也

莊子天地曰以本為精以物為粗關尹老聃之學

至

坤文言曰至哉坤元萬物資生乃順承天晉語曰民之疾心固皆至矣韋昭云至深也

繫辭上曰顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣哉　又曰易其至矣乎

襄二十九年春秋傳曰季札觀樂見舞韶樂者曰德至矣哉云云

大學曰在止於至善

表記曰道有至至道以王

孔子閒居孔子曰以致五至而行三無子夏曰敢問何謂五至孔子曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五至

賈誼新書修政語曰帝顓頊曰至道不可過也至義不

可易也

孝經子曰先王有至德要道以順天下民用和睦上下無怨注云孝者德之至道之要也

周禮師氏以三德教國子一曰至德以為道本鄭注云至德中和之德覆燾持載含容者也孔子曰中庸之為德其至矣乎

論語子曰中庸之為德其至矣乎民鮮久矣中庸曰子曰中庸其至矣乎民鮮能久矣　中庸曰苟不至德至道不凝焉

荀子君道曰至道大形百姓易俗小人變心姦怪之屬莫不反慤夫是之謂政教之極故天子不視而見不聽而聰不慮而知不動而功塊然獨坐而天下從之如一體如四支之從心夫是之謂大形

司馬法有虞氏不賞不罰而民可用至德也

要

孝經子曰先王有至德要道以順天下民用和睦上下無怨䟦仲文注云窮理之至以一管衆為要

老子道經曰常無欲以觀其妙河上公注云妙要也人常無欲則可以觀道之要妙

莊子大宗師曰道可傳而不可受可得而不可見狶韋氏得之以挈天地司馬彪注云挈要也得天地要也

約

論語子曰君子博學于文約之以禮

又顏淵曰夫子循循然善誘人博我以文約我以禮孔安國注云言夫子既以文章開博我又以禮節節約我

孟子曰博學而詳說之將以反說約也趙岐注云博廣詳悉也廣學悉其微言而說之者將以約說其要意不盡知則不能要言之也章指言廣尋道意詳說其事要約至義還反于樸說之美者也

荀子王霸曰人主者守至約而詳事至佚而功垂衣裳不下簟席之上而海内之人莫不願得以為帝王夫是之謂至約

韓非子難言曰總微說約

後漢范升曰夫學而不約必叛道也顔淵曰博我以文

約我以禮孔子謂知教顔淵可謂善學矣老子曰學道日損損猶約也

極

列子黄帝曰機發于踵注郭象曰常在極上起

阮籍通老論曰道者法自然而爲化侯王能守之萬物將自化易謂之太極春秋謂之元老子謂之道

一

一在易爲太極在爻爲初凡物皆有對一者至善不

參以惡參以惡則二矣又為獨獨者至誠也不誠則不能獨獨者隱也爱莫助之故稱獨　一則貫二則亂故云其為物不貳得一善則拳拳服膺并一而不貳所以為積也

恒六五象傳曰婦人貞吉從一而終也虞注云一謂初

繫下曰天下之動貞夫一者也虞注云一謂乾元萬物之動各資天一陽氣以生故天下之動貞夫一者也

又曰天下同歸而殊途一致而百慮　又曰天地絪緼

萬物化醇男女構精萬物化生易曰三人行則損一人一人行則得其友言致一也

左傳襄廿一年臧武仲曰夏書曰念茲在茲釋茲在茲名言茲在茲允出茲在茲惟帝念功將謂由已壹也信由已壹而後功可念也　案茲此也壹即一念釋名言允出皆在于此故云由已壹也

詩曹風云鳲鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮　大戴禮引此詩云君子其結于一

也

中庸曰天下之達道五所以行之者三曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五者天下之達道也知仁勇三者天下之達德也所以行之者一也朱子曰一則誠而已矣

又曰凡為天下國家有九經所以行之者一也朱子曰一者誠也

又曰天地之道可壹言而盡也其為物不貳則其生物

不測荀子曰并一而不貳所以爲積也

孟子曰梁襄王曰天下惡乎定吾對曰定于一孰能一之對曰不嗜殺人者能一之趙岐注云孟子謂仁政爲一也又曰章指言定天下者一道而已不貪殺人則歸之是故文王視民如傷此之謂也　不嗜殺人仁也仁即一也故曰不嗜殺人者能一之

禮器曰禮有大有小有顯有微大者不可損小者不可益顯者不可揜微者不可大也故經禮三百曲禮三千

其致一也鄭注致之言至也一謂誠也　未有入室而不由戶也鄭注三百三千皆由誠也

正義曰其致一也者致至也一誠也雖三千三百之多而行之者皆須至誠故云一也若損大益小揜顯

大微皆失至誠也

孟子曰滕文公爲世子將之楚過宋而見孟子孟子道性善言必稱堯舜世子自楚反復見孟子孟子曰世子疑吾言乎夫道一而已矣

荀子儒效曰道出乎一曷謂一曰執神而固曷謂神曰盡善浹洽之謂神萬物莫足以傾之之謂固神固之謂聖人

乾鑿度曰易變而爲一鄭注云一主北方氣漸生之始此即太初之氣所生也

又曰易始于一鄭注云易本無體炁變而爲一故氣從下生也

春秋元命包曰陽數起于一成于三又曰元年者何

元宜為一謂之元何曰君之始年也文選注

揚子太玄曰生神莫先乎一注云玄始于一玄道生神故生神無先一也

揚子太玄曰常初一戴神墨履靈武以一耦萬終不稷測曰戴神墨體一形也案稷側也一中也以一耦萬故不偏側

老子道經曰少則得多則惑是以聖人抱一為天下式

老子德經曰道生一王弼注云一數之始而物之極也

又曰一生二二生三三生萬物高誘淮南注云一謂道也三者和氣也或說一者元氣也生二者乾坤也二生三三生萬物天地設位陰陽流通萬物乃生愚謂一太一天也二陰陽也太一分為兩儀故一生二二與一為三故二生三三合然後生故三生萬物說文曰惟初太始道立于一造分天地化成萬物又丙部云陰氣初起陽氣將虧从一入冂一者陽也　又甘部云从口含一一道也三統歷曰太極元氣含三為一後漢書郅惲曰含元包一又曰始于

一而三之又曰十一月乾之初九陽氣伏于地下始著為一又曰經元一以統始易太極之首也春秋二以目歲易兩儀之中也於春每月書王易三極之統也於四時雖亡事必書時月易四象之節也是故元始有象一也春秋二也三統三也四時四也合而為十成五體以五乘十大衍之數也而道據其一其餘四十九所當用也

家語本命解曰分于道謂之命形于一謂之性

呂覽論人曰游意于無窮之次事心于自然之塗若此則無以害其天矣無以害其天則知精知精則知神知神之謂得一凡彼萬形得一後成高注云天身也一道也道生萬物萬物得一乃後成也

淮南原道曰道者一立而萬物生矣是故一之理施四海一之解際天地（達至也際也）

又天文曰道曰規始于一一而不生故分而為陰陽陰陽合和而萬物生

又精神曰一生二二生三三生萬物高誘曰一謂道也二曰神

明三曰和氣也或說一者元氣也生二者乾坤也二生三三生萬物天地設位陰陽通流萬物乃生 又曰心志專于内通達耦于一一者道也 又詮言曰一也者萬物之本也無敵之道也文子敵作適後人訓為主一者無他適失之

春秋元命包曰陰陽之性以一起人副天道故生一子

春秋保乾圖曰陽起于一天帝為北辰

韓非子揚權曰用一之道以名為首名正物定名倚物徙倚偏倚 故聖人執一而靜又曰道無雙故曰一

荀子勸學曰螾無爪牙之利筋骨之彊上食埃土下飲黃泉用心一也蟹六跪而二螯非虵蟺之穴無所寄托者用心躁也是故無冥冥之志者無昭昭之明無惛惛之事者無赫赫之功行衢道者不至事兩君者不容目不能兩視而明耳不能兩聽而聰螣虵無足而飛梧鼠五技而窮詩曰鳲鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮故君子結于一也

又解蔽曰故好書者衆矣而倉頡獨傳者一也好稼者

衆矣而后稷獨傳者一也好樂者衆矣而夔獨傳者一也好義者衆矣而舜獨傳者一也倕作弓浮游作矢而羿精于射奚仲作車乘杜作乘馬而造父精于御自古及今未嘗有兩而能精者也荀子言一而後精後出古文云惟精惟一先精後一非古義也

管子兵法曰明一者王察道者帝通德者王

仲舒對策曰春秋大一統者天地之常經古今之通誼也師古曰一統者萬物之統皆歸于一也

班固述律歷志曰元元本本數始于一產氣黃鍾造計秒忽張晏曰數之元本起于初九之一也

老子道經曰聖人抱一為天下式河上公注云抱守也守一乃知萬事故能為天下法式王弼注云一少之極也式猶則也文選注

呂覽大樂曰道也者至精也精微不可為形不可為名彊為之謂之太一故一也者制令兩也者從聽從聽聽從先聖擇擇讀為釋兩法一擇棄也法用也是以知萬物之情故能以一聽

政者樂君臣和遠近説黜首合宗親能以一治其身者免于災終其壽全其天天身能以一治其國者姦邪去賢者至成大化能以一治天下者寒暑適風雨時為聖人故知一則明明明兩則狂

管子内業曰一物能化謂之神一事能變謂之智化不易氣變不易智惟執一之君子能為此乎執一不失能君萬物

莊子天地曰泰初有無無有無名一之所起有一而未

形注云一者有之初至妙者也至妙故未有物理之形耳夫一之所起起于至一非起于無也然莊子之所以屢稱無于初者何哉初者未生而得生得生之難而猶上不資于無下不待于知突然而自得此生矣物得以生謂之德天地之大德曰生未形者有分且然無閒謂之命留動而生物物成生理謂之形形體保神各有儀則謂之性注云夫德形性命因變亦名其于同觀一也性脩反德德至同于初謂復于初

繕性曰古之人在混芒之中崔譔云混混芒芒未分時也與一世而得澹漠焉當是時也陰陽和靜鬼神不擾四時得節萬

物不傷羣生不夭人雖有知無所用之此之謂至一當是時也莫之為而常自然

天下曰聖有所生王有所成皆原于一注云使物各得其根抱一而已無飾于外斯聖王所以生成也

又曰以本為精以物為粗以有積為不足澹然獨與神明居古之道術有在于是者關尹老聃聞其風而悅之建之以常無有主之以太一

又曰至大無外謂之大一至小無内謂之小一司馬彪

注云無外不可二無內不可分故謂之一也

說文甘字下云美也从口含一一道也

老子德經曰昔之得一者天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以為天下貞王弼注云一者數之始物之極也各是一物所以為生也各以其一致此清寧貞天地之一即乾坤之元也清輕清上升也寧安貞也神亦乾也谷亦坤也萬物資始于乾元資生于坤元故得一以生侯王得一以為天下貞乾元用九而天下治也

春秋元命包曰常一不易玉衡正文選注九

文子曰一也者無適之道也　案適讀爲敵一者道之本故云無適論語曰君子之于天下也無適也荀子君子曰天子四海之内無客禮告無適也適皆讀爲敵後儒有主一無適之語讀適如字訓爲之殊非古義淮南詮言曰一者萬物之本也無敵之道也義與文子同

一亦作壹古壹字從壺吉一之初幾也幾者動之微吉之先見者也以此見性之初有善而无惡惡者善

之反不與善對故云無敵亦曰獨君子愼獨無惡于志也惡讀如字　幾有善而无惡周子言幾善惡非也

鬼谷子陰符曰道者天地之始一其紀也又曰道者神明之源一其化端

鶡冠子曰有一而有氣陸佃注云一者元氣之始

六韜武王問太公曰兵道何如太公曰凡兵之道莫過乎一一者能獨往獨來黄帝曰一者階于道幾于神用之在于幾顯之在于勢成之在于君故聖王號兵為凶

器不得已而用之

致一　附

易林補遺引京房占變一爻動則變亂動則不變補遺所据當在火珠林易曰三人行則損一人一人行則得其友繫辭曰言致一也又天下之動貞夫一者也故左傳占卦皆一爻變

貫

離騷經曰貫薜荔之落蘂王逸注云貫累也左傳宣

六年中行桓子曰使疾其民以盈其貫以盈其貫是其貫將滿所謂惡積而不可弇罪大而不可解也韓非子曰是其貫將滿也貫皆有積義道積于一論語子謂曾參曰吾道一以貫之釋詁云貫習也習者重習亦有積義荀子曰服習積貫又曰貫日而治詳之

一貫

一貫之道三尺童子皆知之百歲老人行不得宋儒謂唯顏子曾子子貢得聞一貫非也　吾道一以貫

之自本達末原始及終老子所謂甚易知甚易行天下莫能知莫能行也（下云言有宗事有君即一也）忠即一也恕而行之即一以貫之也韋昭注周語帥意能忠曰循己之意恕而行之為忠

論語子曰參乎吾道一以貫之曾子曰唯子出門人問曰何謂也曾子曰夫子之道忠恕而已矣（以忠行恕謂之一貫）

繫下曰天下之動貞夫一者也虞注云一謂乾元

論語子貢問曰有一言而可以終身行之者乎子曰其

恕乎己所不欲勿施于人以忠恕之道終身行之以絜矩之道平天下所謂一以貫之也大學言平天下而云明明德中庸言至誠盡性而可以贊化育皆所謂一以貫之者也

中庸曰忠恕違道不遠施諸己而不願亦勿施於人子曰君子之道四丘未能一焉所求乎子以事父未能也所求乎臣以事君未能也所求乎弟以事兄未能也所求乎朋友先施之未能也

大學曰所惡于上毋以使下所惡于下毋以事上所惡于前毋以先後所惡于後毋以從前所惡于右毋以交

于左所惡于左毋以交于右此之謂絜矩之道荀子曰丘寸之矩盡天下之方也

右申忠恕之義

堯典曰克明俊德以親九族九族既睦平章百姓孔注百姓百官百姓昭明協和萬邦黎民於變時雍

大學曰知止而後有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得物有本末事有終始知所先後則近道矣釋格物古之欲明明德于天下者先治其國欲治

其國者先齊其家欲齊其家者先修其身欲修其身者先正其心欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知致知即中庸之明善致知在格物蒼頡篇格量度之也物格而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身修身修而后家齊家齊而后國治國治而后天下平自天子以至于庶人壹是皆以修身為本天下之動貞夫一其本亂而末治者否矣不明俊德而欲親九族其所厚者薄而其所薄者厚不親九族而欲平章百姓末之有也此謂知本此謂知之至也釋致知

右申一貫之道

堯典之克明俊德大學之欲明明德即一也明俊德以及九族百姓萬邦黎民明明德以修身齊家治國平天下即一以貫之也一即本也故云壹是皆以修身為本物有本末事有終始由本達末原始及終一貫之義也忠一也以忠行恕即一以貫之也以忠行恕即中庸大學所陳是也

繫下曰天下之動貞夫一者也虞注云一謂乾元萬物

之動各資天一陽氣以生故天下之動貞夫一者也又曰易曰憧憧往來朋從爾思子曰天下何思何慮天下同歸而殊途一致而百慮劉熙曰慮旅也旅衆也一致百慮慮及衆物以一定之也天下何思何慮韓伯注云夫少則得多則惑塗雖殊其歸則同慮雖百其致不二苟識其要不在博非一以貫之不慮而盡矣

子曰賜也女以予為多學而識之者與對曰然多原于一故曰然非與一以貫多故曰非曰非也蒙上非與予一以貫之何晏曰善有元事有會天下殊途而同歸百慮而一致知其元則衆善舉矣

孟子曰博學而詳說之將以反說約也

孝經仲尼曰先王有至德要道以順天下民用和睦上下無怨殷仲文注云孝經疏窮理之至以一管衆為要

荀子不苟曰君子位尊而志恭心小而道大所聽視者近而所聞見者遠是何耶是操術然也故千人萬人之情一人之情是也是以君子有絜矩之道天地始者今日是也百王之道後王是也君子審後王之道而論于百王之前若端拜而議百王謂堯舜禹湯後王謂文武端元端朝服也推禮義之統統本分

是非之分總天下之要治海内之衆若使一人故操彌約約要而事彌大五寸之矩盡天下之方也大學絜矩義疏故君子不下室堂堂明堂而海内之情舉積此者則操術然也非相曰以近知遠以一知萬以微知明

儒效曰道出乎一曷謂一曰執神而固曷謂神曰盡善浹洽之謂神萬物莫足以傾之之謂固神固之謂聖人聖人也者道之管也天下之道管是矣百王之道一是矣

又曰以淺持博以古持今注云當作以今持古以一持萬云云是大儒者也

莊子天地曰記曰通于一而萬事畢無心得而鬼神服

郭注云一無為而羣理都舉記書名也云老子所作

案此論一貫與宋儒同與孔子異道家以一爲終故莊子曰得其一而萬事畢聖人以一爲始故夫子曰吾道一以貫之此儒與道之別也

後漢書范升傳升奏曰孔子曰博學約之弗叛矣夫夫

學而不約必叛道也顔淵曰博我以文約我以禮孔子可謂知教顔淵可謂善學矣老子曰學道日損損猶約也又曰絶學無憂絶末學也

又曰天下之事所以異者以不一本也易曰天下之動貞夫一也又曰正其本萬事理五經之本自孔子始

說文士字下云數始于一終于十从一从十孔子曰推十合一為士　案一道也一以貫之故推十得合一也

法言吾子曰多聞則守之以約多見則守之以卓寡聞

則無約也寡見則無卓也此論語義疏即顔子之一貫也

春秋繁露曰古之造文者三畫而連其中謂之王三畫者天地與人也而連其中通其道也取天地與人之中以為貫而參通之非王者孰能當是

淮南俶真曰夫道有經紀條貫得一之道連千枝萬葉高誘注云一者道之本也得其根本故能連千枝萬葉以少正多也

子

易上經曰乾初九潛龍勿用馬融曰初九建子之月陽氣始動于黄泉故曰潛龍

明夷六五曰箕子之明夷利貞象曰箕子之貞明不可息也述曰其讀曰亥坤終于亥乾出于子故明不可息

參同契曰含元虛危播精于子

廣雅釋天曰太初氣之始也生于酉仲清濁未分也太始形之始也生于戌仲八月酉仲爲太初屬雄九月戌仲爲太始屬雌清者爲精濁者爲形太素質之始也生于亥仲已有素朴而未

散也三氣相接至于子仲剖判分離輕清者上為天重濁者下為地中和為萬物

說文包字下云元氣起于子子人所生也

三統歷曰太極元氣含三為一孟康曰元氣起于子未分之時天地人混合為一故子數獨一也

又曰陰陽合德氣鍾于子化生萬物虞注易曰陰陽合德謂天地雜保太和日月戰

又曰天統之正始施于子半蘇林曰子之西亥之東其

中閒也案子半猶子仲也

易緯稽覽圖曰甲子卦氣起中孚六日八十分日之七

鄭注云六以候也八十分爲一日日之七者一卦六日七分也

乾鑿度曰中孚爲陽貞于十一月子

藏

繫上曰坤以簡能虞注云陰藏爲簡簡閱也坤閱藏物故以簡能矣

又曰顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣哉

又曰聖人以此洗心退藏于密虞注云陽動入巽巽為退伏坤為閉戸故藏密謂齊于巽以神明其德

又曰神以知來知以藏往虞注云乾神知來坤知藏往來謂洗心往謂藏密也

說卦曰坤以藏之

漢書翼奉對曰詩之為學情性而已五性不相害六情

更興廢觀性以歷性五行歷甲巳之數觀情以律情六情律十二律明主所宜獨用難與二人共也故曰顯諸仁藏諸用露之則不神獨行則自然矣易之用在坎離而其本在震巽

說卦曰齊乎巽巽齊也者言萬物之絜齊也虞注云巽陽藏室故絜齊

列子黃帝曰聖人藏于天注郭象曰不闚性分之外故曰藏也

乾鑿度曰易者以言其德也通精無門藏神無內也神在

內故藏神無內有內不可言藏　內易正義作穴　鄭注云傚易無爲故天下之性莫不自得也　傚古文佼鄭氏云佼易也

韓詩外傳曰子夏讀詩已畢夫子問曰爾亦何大于詩矣子夏對曰詩之于事也昭昭乎若日月之光明燎燎乎如星辰之錯行上有堯舜之道下有三王之義　尚書大傳作論書　事爲是　弟子不敢忘雖居蓬戶之中彈琴以詠先王之風有人亦樂之無人亦樂之亦可以發憤忘食矣詩曰衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以樂饑夫子造然變

容曰嘻吾子始可以言詩已矣然子已見其表未見其裏顯諸仁見其表也藏諸用故未見其裏也顏淵曰其表已見其裏又何有哉孔子曰窺其門不入其中安知其奥藏之所在乎然藏又非難也丘嘗悉心盡志已入其中前有高岸後有深谷泠泠然如此既立而已矣不能見其裏未謂精微者也藏神無內可謂精微

老子德經曰道者萬物之奥注云奥藏也道為萬物之藏無所不容也文選注引蒼頡篇曰奥藏也

心

復彖傳曰復其見天地之心乎荀注云復者冬至之卦陽起初九為天地心萬物所始吉凶之先故曰見天地之心

說卦曰坎為亟心

乾鑿度曰易歷曰陽紀天心陽當作易

參同契曰天符有進退詘伸以應時故易統天心復卦建始萌

詩桑柔曰君子實維秉心無競鄭箋云君子謂諸侯及

卿大夫也其執心不彊于善而好以力爭春秋傳師曠曰臣不心競而力爭

大學曰欲修其身先正其心又曰所謂修身云云

孟子曰惟大人為能格君心之非君仁莫不仁君義莫不義君正莫不正一正君而國定矣

趙岐孟子盡心篇章指曰盡心者人之有心為精氣主思慮可否然後行之猶人法天天之執持綱維以正二十八舍者北辰也論語曰北辰居其所而衆星拱之心

者人之北辰也茍存其心養其性所以事天也

仲舒對策曰為人君者正心以正朝廷正朝廷以正百官正百官以正萬民正萬民以正四方四方正逺近莫敢不一于正而亡有邪氣奸其間者

說苑辨物曰易曰仰以觀于天文俯以察于地理是故知幽明之故夫天文地理人情之效存于心則聖智之府

法言問神曰或問神曰心請閒之（閒當作問）曰潛天而天（乾元

潛地而地坤元天地神明而不測者也心之潛也猶將測之況于人乎況于事倫乎心之潛即神也天地神明而不測潛天而天潛地而地是與天地合德者也故曰猶將測之人與事倫不足言矣伏羲文王孔子其人也

莊子庚桑曰萬惡不可內于靈臺司馬彪注云心爲神靈之臺也

養心

大學曰欲正其心者先誠其意故荀子曰養心莫善于誠大學釋誠意而歸于愼獨故荀子曰不誠則不

獨不獨則不形此大學誠于中形于外中庸誠則形之義也荀子所言見不茍篇七十子之徒所傳之大義與宋儒旨趣不同　孟子言存心故云養心莫善于寡欲荀子言慎獨故云養心莫善于誠或據孟子以駁荀子之非是駁大學也

周易述卷二十二

欽定四庫全書

周易述卷二十三

元和惠棟撰

易微言下

道

繫上曰一陰一陽之謂道

越紐錄范子曰道者天地先生不知老曲成萬物不名巧故謂之道道生氣氣生陰陰生陽陽生天地天地立然後寒暑燥濕日月星辰四時而萬物備術者天意也

淮南天文曰道曰規始于一一而不生故分而為陰陽陰陽合和而萬物生

韓非子主道曰道者萬物之始是非之紀也是故明君守始以知萬物之源治紀以知善敗之端故虛靜以待令令名自命也令事自定也虛則知實之情靜則知動者正

解老曰道者萬物之所然也

鄭長者曰體道無為無見也　漢書藝文志鄭長者二篇在道家

管子四時曰道生天地

管子白心曰道者一人用之不聞有餘天下行之不聞不足此謂道矣注云多少皆足者道也

正篇曰陰陽同度曰道

内業曰夫道者所以充形也而人不能固其往不復其來不舍謀乎莫聞其音卒乎乃在于心冥冥乎不見其形淫淫乎與我俱生不見其形不聞其聲而序其成謂之道注云雖無形聲常依序而成故謂之道

文選注引管子曰虛而無形謂之道

形勢解曰道者扶持衆物使得生育而各終其性命者也

韓非子揚搉曰夫道者弘大而無形德者覈理而普至至于羣生斟酌用之　又曰道無雙故曰一是故明君貴獨道之容　又曰虛靜無為道之情也參伍比物事之形也參之以比物伍之以合虛喜之則多事惡之則生怨故去喜去惡虛心以為道舍

又曰道者萬物之所然也萬理之所稽也理者成物之
文也道者萬物之所成也故曰道理之者也物有理不
可以相薄故理之為物之制萬物各異理萬物各異理
而道盡稽萬物之理故不得不化不得不化故無常操
是以生死氣禀焉萬智斟酌焉萬事廢興焉天得之以
高地得之以藏維斗得之以成其威日月得之以恒其
光五常得之以常其位列星得之以端其行四時得之
以御其變氣軒轅得之以擅四方赤松得之與天地統

聖人得之以成文章道與堯舜俱智與桀紂俱滅與湯武俱昌以為近乎遊于四極以為遠乎常在吾側以為暗乎其光昭昭以為明乎其物冥冥而功成天地和光雷霆守内之物恃之以成凡道之情不制不形柔弱隨時與理相應萬物得之以死得之以生萬物得之以敗得之以成道譬諸若水溺者多飲之即死渴者適飲之即生譬之若劒戟愚人以行忿則禍生聖人以誅暴則福成故得之以死得之以生得之以敗得

之以成

莊子天地曰夫子曰夫道覆載萬物者也洋洋乎大哉

賈子新書道術曰道者所從接物也其本者謂之虛其末者謂之術虛者言其精微也平素而無設施也術也者所從制物也動靜之數也凡此皆道也

又道德說曰道　疑而為德神載于德德者道之澤也道雖神必載于德

阮籍通老子論曰道者自然易謂之太極春秋謂之元

老子謂之道文選十一

遠

虞注易曰乾爲遠

老子德經曰玄德深矣遠矣

玄

文言曰夫玄黃者天地之襍也天玄而地黃

說卦曰震爲玄黃虞注云天玄地黃震天地之雜物故爲玄黃

考工記曰天謂之玄地謂之黄廣雅曰乾玄天也

月令曰季冬天子居玄堂右个蔡邕章句曰玄黑也其堂尚玄文選注八

越語曰至于玄月王召范蠡而問焉韋昭注云謂魯哀十六年九月

爾雅月名曰九月爲玄乾鑿度曰乾漸九月注云乾御戌亥在于十月而漸九月天謂之玄故九月爲玄

夏小正傳曰玄也者黑也

說文曰玄幽遠也黑而有赤色者為玄象幽而入覆之也　漢書郊祀志年始冬十月色外黑内赤服虔曰十月陰氣在外故外黑陽氣尚伏在地故内赤也　朱氏震曰坎北方也其色玄者赤黑也赤者乾陽也黑者坤陰也棟謂乾御戌亥戌亥之月乾坤合居故赤黑為玄

章懷張衡傳注云玄深也

考工記鍾氏曰三入為纁五入為緅七入為緇鄭注云染纁者三入而成又再染以黑則為緅緅今禮俗文作

爵言如爵頭色也又再染以黑乃成緇矣凡玄色者在緅緇之間其六入者與賈疏云以緅入黑汁即為玄六入為玄但無正文故此注與士冠禮注皆云玄則六入與更以此玄入黑汁則名七入為緇矣

文選注引鍾會注老子曰幽冥晦昧故稱為玄、王弼曰玄冥嘿無有也 文選十一

桓譚新論曰揚雄作玄書以為玄者天也道也言聖賢制法作事皆引天道以為本統而因附續萬類王政人

事法度故宓犧氏謂之易老子謂之道孔子謂之元而揚雄謂之玄解嘲曰知玄知默守道之極

老子道經曰無名天地之始有名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼小也此兩者同出而異名同出于道王弼注云兩者謂始與母也同出于玄也異名所施不同也在首則謂之始終則謂之母也訓暢令叡也同謂之玄玄天也玄之又玄上天之載無聲無臭衆妙之門徼亦妙也故曰衆妙又曰生而不有為而不恃長而不宰是謂玄德王弼注云玄德者皆有德不知其至出于幽冥者也王弼注俱見文選注中

淮南原道曰舜執玄德于心而化馳若神高注云玄天也馳行也

又覽冥曰夫物類之相感玄妙深微　案陽在地下稱玄坤上六其血玄黃是妙古文眇眇小也猶微也陽在下故言深

太玄曰天以不見為玄地以不形為玄人以心腹為玄天奥西北鬱化精也地奥黄泉隱魄榮也人奥思慮含至精也

張衡玄圖曰玄者無形之類自然之根作於太始莫之與先包含道德構掩乾坤橐籥元氣禀受無原一御覽

老子道經曰古之善為士者微妙玄通河上公注云玄天也言其節志精微與天通也文選注精微今作玄妙

神

繫上曰神无方而易无體變化故无方自微及著故无體　又曰陰陽不測之謂神神无方故不測　又曰知變化之道者其知神之所為乎虞注云在陽稱變乾五之坤在陰稱化坤二之乾陰陽不測之謂神知變化之道故知神之所

爲

又曰易无思也无爲也虞注云天下何思何慮同歸而殊途一致而百慮故无爲謂其靜也專寂然不動謂隱藏坤初機息矣專故不敢動者也感而遂通天下之故感動也以陽變陰通天下之故謂發揮剛柔而生文者也非天下之至神其孰能與于此至神謂易隱初入微知幾其神乎又曰唯神也故不疾而速不行而至神謂易也謂日月斗在天日行一度月行十三度從天西轉故不疾而速是假寂然不動隨天右周感而遂通故不行而至者也又曰利用出入民咸用之謂之神又曰鼓之舞之以盡神虞注云神易也陽息震爲鼓陰消巽爲舞故鼓之舞之以盡神

繫下曰于是始作八卦以通神明之德　漢書贊曰易本隱以之顯張揖曰作八卦以通神明之德是本隱也有天道焉有地道焉有人道焉以類萬物之情是之顯也

又曰精義入神以致用也　姚信曰陽稱精陰為義入在初也陰陽在初深不可測故謂之神變為姤復故曰致用也

說卦曰神也者妙萬物而為言者也　說文神字下云天神引出萬物者也妙萬物者引出萬物也

孟子曰大而化之謂聖聖而不可知之謂神莊子外物曰聖人之所以駴天下神人未嘗過而問焉郭注云神人即聖人也聖言其外神言其內

又曰所存者神

大戴禮哀公問孔子曰所謂聖人者知通乎大道應變而不窮能測萬物之情性者也大道者所以變化而凝成萬物者也情性也者所以理然不取舍者也

呂覽君守曰至神逍遙倏忽而不見其容至聖變習移俗而莫知其所從

荀子儒效曰道出乎一曷爲一曰執神而固曷謂神曰盡善浹洽之謂神萬物莫足以傾之之謂固神固之謂聖人

又天論曰萬物各得其和以生各得其養以成不見其事而見其功夫是之謂神

大戴禮勸學曰神莫大于化道

史記律書曰氣始于冬至周而復生神生于無形精微故無形成于有形正義曰天地既分二儀已質萬物之形成于天地之間神在其中然後數

形而成聲正義曰數謂天數也聲謂五聲也言天數形則能成其五聲也故曰神使氣氣就形形理如類有可類或未形而未類或同形而同類類而可班班別也義與辨同類而可識聖人知天地識之別故從有以至未有正義曰從有萬物形質也未有謂天地未形也以得細若氣微若聲正義曰氣謂大易之氣聲謂五聲之聲然聖人因神而存之因神而存之故謂之神雖妙必効妙微眇効猶見也情核其華道者明矣華榮謂有色貌也道心之微故曰榮道非其聖心以乘聰明孰能存天地之神而成形之情哉情核其華道者明故成形之情神者物受之而不能知

日用而不知及其去來夫微之顯故有去來故聖人畏而欲存之誠不可掩故畏而欲存之唯欲存之神之亦存神其神故神存其欲存之者故莫貴焉積微月不勝日時不勝月歲不勝時故莫貴焉孟子曰所存者神　管子曰神者至貴也

詩汜歷樞曰卯酉為革政午亥為革命神在天門出入候聽宋均注云神陽氣君象也天門戌亥之間乾所據者郎顗傳

墨子公輸曰治于神者衆人不知其功爭于明者衆人知之

法言問神曰或問神曰心請問之（不知神在心故復問）曰潛天而天潛地而地（知乾之初九）天地神明而不測者也心之潛也猶將測之況于人乎況于事倫乎敢問潛心于聖曰昔仲尼潛心于文王矣達之顏淵亦潛心于仲尼矣未達一間耳神在所潛而已矣天神天明照知四方天精天粹萬物作類（乾元用九而天下治）人心其神矣乎操則存捨則亡（中庸其至矣乎民鮮能久）能常操而存者其惟聖人乎（至誠無息）聖人存神索至（注云存其精神探幽索微）成天下之大順致天下之大利和

同天人之際使之而無間者也

先知曰先知其幾于神乎注云神以知來先知近于神

揚雄解嘲曰爰清爰靜游神之庭

班固賔戲曰銳思于豪芒之內潛神默記恒以年歲師古曰豪芒喻纖微也

管子心術曰去欲則宣宣通也宣則靜靜則精精則獨立矣獨則明明則神矣神者至貴也故館不辟除則貴人不舍焉故曰不潔則神不處

内業曰一物能化謂之神一事能變謂之智化不易氣變不易智

荀子不苟曰誠信生神注中庸曰至誠如神

淮南泰族曰故大人者與天地合德日月合明鬼神合靈與四時合信故聖人懷天氣抱天心執中含和不下廟堂而衍四海變習易俗民化而遷善若性諸己能以神化也

後漢書李固上疏曰臣聞氣之清者為神人之清者為

贊

幽贊

樂記曰明則有禮樂幽則有鬼神聖人作易其始也幽贊于神明其終也明贊于天地幽贊一也贊天地之化育與天地參一貫三也

幽明附

繫辭曰知幽明之故幽北方也坎也明南方也離也

尚書堯典宅南郊曰明都宅朔方曰幽都檀弓曰葬

于北方北首之幽之故也説卦曰離也者明也南方之卦也此幽明之故也

妙

理微謂之妙妙猶眇也自廣雅訓妙為好而其義始晦

繫下曰子曰顏氏之子其殆庶幾乎虞注云幾者神妙也顏子知幾故殆庶幾衆妙古文眇眇小也猶微也荀悅申鑒曰理微謂之妙章懷後漢書訓妙為美此俗訓

說卦曰神也者妙萬物而為言者也董遇本妙作眇眇小也繫辭曰非天下之至神其孰能與于此又曰知幾其神乎虞注云至神謂易隱初入微又云陽在復初稱幾隱初入微陰陽不測故神也者妙萬物而為言者也師古漢書昭帝紀注曰眇微也

中庸曰故君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉朱子注云其大無外其小無內　案淮南精神曰無外之外至大也無內之內至貴也高誘注云言天無有

垠外而能為之外諭極大也無內言其小小無內而能為之內道尚微妙故曰至貴又曰能知大貴何往而不遂高誘注云大貴謂無內之內言道至微能出入于無閒

老子道經曰常無欲以觀其妙注云妙要也人常能無欲則可以觀道之要要謂一也鍾會注云文選注妙者極之微也

莊子庚桑曰夫全其形生之人藏其身也不厭深眇而

已矣

淮南時則曰仲夏之月日長至陰陽爭死生分高誘曰至極也陽盡午中而微陰眇重淵矣此陽陰爭辨之際

漢書張敞傳敞上封事曰夫心之精微口不能言也言之微眇書不能文也

揚雄解難曰抗辭幽說閎意眇指師古曰眇讀為妙曹大家幽通賦注云眇微也

又曰聲之眇者不可同于衆人之耳注同前

淮南齊俗曰樸至大者無形狀道至眇者無度量
呂氏春秋謹聽曰賢者之道牟而難知妙而難見高誘
云牟猶大也賢者之道磥落不凡惟義所在非不肖所
及故難知也其仁愛物本于中心精妙幽微亦非不肖
所及故難見也
呂覽用兵曰有巨有微高誘曰巨猶略微要妙覩未萌
之萌也

誠

文言曰閑邪存其誠又曰修辭立其誠虞注云乾為誠大學曰欲正其心者先誠其意又曰所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自謙故君子必慎其獨也小人閒居為不善無所不至見君子而後厭然揜其不善而著其善人之視己如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也

中庸曰子曰鬼神之為德其盛矣乎視之而不見聽之而不聞體物而不可遺使天下之人齊明盛服以承祭

祀洋洋乎如在其上如在其左右詩曰神之格思不可
度思矧可射思夫微之顯誠之不可揜如此夫
又曰誠者天之道也誠之者人之道也誠者不勉而中
不思而得從容中道聖人也誠之者擇善而固執之者
也
又曰自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明則誠
矣
又曰唯天下至誠爲能盡其性能盡其性則能盡人之

性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天地之化育可以贊天地之化育則可以與天地參矣又曰故至誠無息不息則久久則徵徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明

又曰唯天下至誠為能經綸天下之大經立天下之大本知天地之化育夫焉有所倚肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天

荀子曰養心莫善於誠又曰不誠則不獨大學言誠意

而歸之慎獨則誠猶獨也易乾鑿度論易之義云移物致耀至誠專密鄭注云移動也天確爾至誠故物得以自動寂然專密故物得以自耀也若然則存誠猶慎獨獨即至誠也

乾鑿度曰孔子曰易者易也變易也不易也易者以言其德也虛無感動清靜炤哲移物致耀至誠專密

漢書孔光傳光對策曰書曰天既付命正厥德言正德以順天也又曰天棐諶辭諶誠也諶辭至誠之辭也言有誠道天輔

之也明承順天道在于崇德博施加精致誠孳孳而已

孟子曰居下位而不獲于上民不可得而治也獲于上有道不信于友弗獲于上矣信于友有道事親弗悅弗信于友矣悅親有道反身不誠不悅于親矣誠身有道不明乎善不誠其身矣是故誠者天之道也思誠者人之道也此上述其師子思之語至誠而不動者未之有也不誠未有能動者也

韓詩外傳曰唐虞之法可得而考也其喻人心不可及

矣詩曰上天之載無聲無臭其孰能及之

又曰勇士一呼而三軍皆避士之誠也昔者楚熊渠子夜行寢石以為伏虎彎弓而射之沒金飲羽下視知其為石石為之開而況人乎夫倡而不和動而不償中心有不合者矣夫不降席而匡天下者求之己也孔子曰其身正不令而行其身不正雖令不從先王之所以拱揖指麾而四海來賔者誠德之至也色以形于外也詩曰王猷允塞徐方既來

呂覽精通曰人或謂兎絲無根兎絲非無根也其根不屬也伏苓是也屬連也慈石召鐵或引之也石鐵之母也以有慈石故能引之石之不慈者亦不能引也樹相近而靡或軵之也聖人南面而立以愛利民為心心在利民號令未出而天下皆延頸舉踵矣則精通乎民也精誠通洞于民使之然也夫賊害于人人亦然今夫攻者砥礪五兵發且有日矣所被攻者不樂非或聞之也神者先告也非聞將見攻也神先告之令其志意愁慼不樂身在乎秦所親愛在于齊死而志氣不安精或往來也德也者萬民之

宰也〔宰主也〕月者羣陰之本也月望則蚌蛤實羣陰盈月晦則蚌蛤虚羣陰虧夫月形乎天而羣陰化乎淵聖人形德乎己而四荒咸飭乎仁〔所謂誠乎此而諭乎彼〕養由基射虎中石矢乃飲羽誠乎虎也伯樂學相馬所見無非馬者誠乎馬也宋之包丁好解牛所見無非死牛者三年而不見生牛用刀十九年刃若新劚研〔劚砥也〕順乎理誠乎牛也故君子誠乎此而諭乎彼感乎己而發乎人

莊子漁父曰孔子愀然曰〔問漁父〕請問何謂真容曰真者

精誠之至也不精不誠不能動人故強哭者雖悲不哀強怒者雖嚴不威強親者雖笑不和真悲無聲而哀真怒未發而威真親未笑而和真在内者神動于外是所以貴真也真者所以受于天也真即誠也誠者天之道故真亦受于天自然不可易也

吕覽具備曰三月嬰兒軒冕在前弗知欲也斧鉞在後弗知惡也慈母之愛諭焉誠也故誠有又誠乃合于情當作精精有又精乃通于天乃通于天水木石之性皆可

動也中孚信及豚魚呂梁忠信亦爾又況有血氣者乎故凡說與治之務莫若誠以誠說則信著之以誠治則化行之聽言哀者不若見其哭也聽言怒者不若見其鬬也說與治不誠其動人心不神

淮南泰族曰夫蛟龍伏寢于淵而卵割于陵縢蛇雄鳴于上風雌鳴于下風而化成形精之至也故聖人養心莫善于誠至誠而能動化矣又曰聖主在上位廓然無形寂然無聲官府若無事朝廷若無人無隱人無軼民

無勞役無寃刑四海之内莫不仰上之德象主之指夷狄之國重譯而至非戶辨而家說之也推其誠心施之天下而已矣詩曰惠此中國以綏四方内順而外寧矣

班固幽通賦曰精通靈而感物兮神動氣而入微（曹大家注云言人參于天地有生之最神靈也誠能致其精誠則通于神靈感物動氣而入微者矣）養流睇而猿號兮李虎發而石開（養由基　李廣）非精誠其焉通兮苟無實其孰信操末技猶必然兮矧耽（耽）躬于道真（師古曰躬親也）

射者微技猶能精誠感于猿石况立身極德親耽大道而不倦者乎

仁附

子曰水火吾見蹈而死者矣未見蹈仁而死者也此語合于易理仁乃乾之初生之道也故未見蹈仁而死極其變如求仁得仁殺身成仁乃全而歸之之義不可言死禮記君子曰終小人曰死

中甲子卦氣起中孚大玄準之為中

大舜執其兩端用其中于民周公設官分職以為民極極中也虞周皆既濟之世贊化育之功同也

復彖曰復其見天地之心乎 案冬至復加坎坎為亟心亟古文極中也然則天地之心即天地之中也董子繁露曰陽之行始于北方之中而止于南方之中陰之行始于南方之中而止于北方之中陰陽之道不同至于盛而皆止于中其所起皆必于中中者天地之太極也日月之所至而卻也長短之隆不得過中天地之制也如董子之言則天地之心兼二至也 彖至日閉關兼二至

繫上曰易簡而天下之理得矣天下之理得而易成位

乎其中矣荀爽注云易謂坎離陽位成于五五為上中陰位成于二二為下中故易成位乎其中　案易簡即天地之中也

成十三年左傳劉子曰吾聞之民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則以定命也

明道程子曰民受天地之中以生天命之謂性也

荀爽對策曰昔者聖人建天地之中而制禮

中庸曰天命之謂性又曰喜怒哀樂之未發謂之中又

曰中也者天下之大本也又曰立天下之大本

周語曰王將鑄無射問律于伶州鳩對曰律所以立均出度也古之神瞽考中聲而量之以制考合也謂合中和之聲而量度之以制樂也度律均鍾百官軌儀紀之以三天地人平之以六六律成于十二律吕天之道也夫六中之色也故名之曰黄鍾十一月曰黄鍾乾初九也六者天地之中天有六氣降生五味天有六甲地有五子十一而天地畢矣而六為中故六律六吕而成天道黄鍾初九六律之首故以六律正色為黄鍾之名重元正始之義也所以宣養六氣九德也六氣陰陽風雨晦明也九德九功之德水火金木土穀正德利用厚生也

十一月陽伏于下物始萌于五聲爲宮含元處中所以徧養六氣九德之本

三統歷曰四分月法以其一乘章月是爲中法朔不得中是爲閏月言陰陽雖交不得中不生獨陰不生獨陽不生獨天不生天者中也三合然後生故云不得中不生

論語堯曰咨爾舜天之歷數在爾躬允執其中四海困窮天祿永終舜亦以命禹

孟子曰湯執中

善

文言曰元者善之長也　又曰積善之家必有餘慶虞注云初乾為積善

繫上曰一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也

又曰子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行也易曰不遠復无祇悔元吉虞注云復以自知

中庸曰子曰回之為人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失之矣　一善謂乾初即復初也復初為中行故云擇乎中庸得一善與繫辭相發明

大戴禮勸學曰積善成德案初為善三為成德故文言曰君子以成德為行漢議郎元賓碑云乾之積善謂乾三也陽成于三積善成德至三而成

晉語甯莊子曰善德之建也積善成德故為德之建

純

文言曰大哉乾乎剛健中正純粹精也

中庸曰詩曰維天之命於穆不已蓋曰天之所以為天也於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所以為文也純亦不已朱子曰純純一不雜也

周易述卷二十三